

1º BACHILLERATO

INFORMACIÓN ESPECIAL PARA 1º DE BACHILLERATO

A.- FINAL EVALUACIONES

1ª: 19 de noviembre

2ª: 18 de febrero

3ª: 13 de mayo

Pruebas finales de curso: 4 a 17 de junio

B.-INFORMES DE SEGUIMIENTO

1ª: 17 octubre, 28 noviembre

2ª: 16 enero, 6 marzo

3ª: 17 abril, 22 mayo

Final: el 23 de junio

Entrevistas padres-profesores: 24 de junio de 9 a 10.30 h

C.-HORARIO DE VISITAS DEL DIRECTOR, JEFE DE ESTUDIOS, TUTORES Y PROFESORES

Según horario de visitas establecido. Deben pedir hora con un mínimo de dos días de antelación.

D.-VACACIONES

Navidad: del 20 de diciembre al 6 de enero, ambos inclusive.

Semana Santa: del 2 de abril al 12 de abril, ambos inclusive.

El último día del trimestre las clases finalizarán a las 13:05h

E.-DÍAS NO LECTIVOS

Fiesta de la Conselleria: 28 de febrero.

Propios del centro: 27 de octubre, 3 de noviembre y 26 de febrero

El Col·legi Lluís Vives fa una aposta decidida i sostinguda a favor d'una educació en valors que doti els nostres alumnes de les qualitats bàsiques en la construcció de la personalitat individual: respecte cap a les opinions alienes, sensibilitat envers les necessitats d'altres, consideració cap a l'entorn natural i cultural, integració crítica i participativa en la dinàmica de la col·lectivitat cívica.

I som conscients que el nostre projecte docent tindrà un abast limitat si no comptam amb el suport actiu de les famílies que ens confien l'educació dels seus fills. Entenem que la incorporació d'un alumne/a al nostre centre implica l'acceptació prèvia del nostre PEC (Projecte Educatiu de Centre) i la comunió necessària amb els objectius del pla educatiu que hem construït al llarg de dècades d'experiència docent.

Perquè el nostre projecte educatiu pugui arribar a bon port, demanem un compromís ferm i decidit de les famílies amb la nostra tasca docent. La desconexió entre escola i família distorsiona la nostra feina, dificulta enormement l'organització eficaç de les activitats diàries i fa arribar als nostres alumnes un missatge confós i mancat de valors de referència estables.

Per nosaltres, l'estudi constitueix un deure bàsic dels alumnes i el seu bon desenvolupament implica el compliment de les següents accions:

1. Assistir a classe amb puntualitat.
2. Participar a les activitats orientades al desenvolupament dels plans d'estudis.
3. Complir i respectar els horaris aprovats per al desenvolupament de les activitats del centre.
4. Seguir les orientacions del professorat respecte de l'aprenentatge.
5. Respectar a tots els membres de la comunitat escolar.
6. Respectar l'exercici del dret a l'estudi dels companys/es.
7. No usar aparells de telefonia o reproductors de so o d'imatge que puguin destorbar l'estudi propi o dels companys/es.
8. Tenir cura del material, propi i aliè, i dels espais utilitzats.

Per fomentar aquest deure i al mateix temps l'educació en valors, el centre necessita tenir una bona convivència i la regulam mitjançant el nostre Reglament de Convivència, que està a disposició de tota la comunitat educativa.

Per facilitar el seu coneixement, l'Equip Docent i la Direcció del Col·legi Lluís Vives ha fet un recull de mesures i d'hàbits que considera bàsics i irrenunciables i que tots els nostres alumnes hauran d'observar i complir i que, de ben segur, amb un esforç decidit i conscient per part de tots ens ajudaran a aconseguir els nostres objectius.

1. **Compliment estricte de la puntualitat**, la relaxació en el compliment d'aquest hàbit distorsiona el ritme de classe i dificulta l'organització general del centre a tots els nivells. A més, es tracta d'un hàbit essencial per a la futura integració a la vida adulta i activa.
2. **Rigorositat en les justificacions**, reclamem un escrupolós control de les justificacions per part de les famílies.
Les úniques **justificacions vàlides seran les formalitzades per escrit** i han de ser clares i fiables (certificats mèdics, justificants d'hospitalització, justificants d'assistència a judicis, ...). Demanem a les famílies que ens les facin arribar amb prou antelació o immediatament a continuació de la circumstància que es pretén justificar. L'equip Docent i la Direcció del

Col·legi Lluís Vives entenem que una justificació només té sentit en cas de malaltia, accident o qualsevol altra causa de força major.

3. L'**ordre i la neteja** en tot el recinte escolar és un valor indispensable sobre el qual es treballa insistentment i que difícilment és assumit si no té un reforç continuat des de l'àmbit familiar.
4. L'alumnat del nostre centre ha de **vestir adequadament** a classe, serveixen com a exemple les següents indicacions:
 - No es podran dur shorts/faldes/tops excessivament curts.
 - No es duran camisetes "imperi" (afecta als al·lots).
 - No es duran xoquins o "chancas".
 - No es podrà venir amb banyadors.
 - No es podran dur penyores transparents.
 - No es podran dur gorres, "gorros" dins classe.
 - No es pot mostrar la roba interior.
5. En els **canvis de classes** o en absència del professor/a els alumnes han de tenir un comportament adequat, per tal de no molestar els companys/es d'altres classes i mantenir una distància de seguretat. No es podrà sortir fora de l'aula. En cap cas poden fer ús del material informàtic de l'aula.
6. L'alumnat, quan **arribi el professor** a classe, ha d'estar assegut o s'ha de seure ràpidament i ha de disposar del material didàctic adient (en el cas contrari, es considerarà desinterès manifest d'un alumne per l'estudi)
7. L'alumnat d'ESO **no pot usar el telèfon mòbil** dins el recinte escolar.
Els de BATX no el poden usar el temps de classe. En casos excepcionals, es permetrà emprar el mòbil al centre, sempre amb permís del professor/a.
Si qualche alumne/a el porta al centre i el perd o romp, el centre no se'n fa responsable.
8. També recomanem evitar els **viatges personals, visites mèdiques no urgents** o similars els dies lectius, ja que pot influir en el ritme de treball i estudi. És important recordar que s'ha d'assistir a un 80 % de les classes de cada assignatura per no perdre l'avaluació contínua.
9. Un altre aspecte indispensable per a una fluïda i eficaç interacció entre escola i família és la **lectura de circulars** i de qualsevol altre document acadèmic (butlletins informatius, butlletins d'avaluació, documents informatius, informes de seguiment, etc.).
10. El **respecte escrupolós a professors i personal no docent** del centre serà també un aspecte d'especial seguiment i rigorós control que necessita, igualment, la implicació activa i interessada de la família. Aquesta qualitat resulta indispensable en el marc del PEC del Col·legi Lluís Vives, perquè creiem en l'ideal de ciutadans respectuosos i solidaris, sensibles i observants de valors com l'edat, l'experiència, la cultura, el seny... Però també, i en un sentit més pragmàtic, perquè la tasca docent es desenvolupa adequadament tan sols en un ambient de serenitat i harmonia.
11. Dins el procés d'aprenentatge i avaluació de l'alumnat, els **exàmens** tenen un pes important i, per aquest motiu, us recordam les **normes que se segueixen**:
 - 11.1. Parciais:
 - Si un alumne arriba tard, acabarà igual que els altres.
 - Després d'entregar no es pot sortir de l'aula.
 - Si un alumne falta a un examen i està justificat, la repetició de l'examen queda a criteri del professor i si no està justificat, la seva nota serà un 0.

11.2. Avaluació (si hi ha calendari de proves d'avaluació):

- A 1r i 2n d'ESO no es pot sortir de l'aula. De 3r d'ESO a 2n de Batxillerat no es pot sortir abans dels 20 minuts.
- Si un alumne arriba tard, acabarà igual que els altres.
- Si un alumne, de 3r d'ESO a 2n de BATX, arriba tard més de 20 minuts no el podrà fer. Si el retard està justificat, el realitzarà el dia que indiqui el professor/a titular; si no està justificat, la seva nota serà un 0.
- Si un alumne falta a un examen i està justificat, el realitzarà el dia que indiqui el professor/a titular; si no està justificat, la seva nota serà un 0.

11.3.Finals

- Són obligatoris. A 1r i 2n d'ESO no es pot sortir de l'aula. De 3r d'ESO a 2n de Batxillerat no es pot sortir abans dels 20 minuts.
- Si un alumne arriba tard, acabarà igual que els altres.
- Si un alumne, de 3r d'ESO a 2n de BATX, arriba tard més de 20 minuts no el podrà fer; si el retard està justificat, el realitzarà el dia i hora que indiqui el professor titular (sempre que sigui possible segons calendari escolar), si no està justificat tindrà un 0.
- Si un alumne falta a un examen i està justificat, el realitzarà el dia i hora que indiqui el professor titular (sempre que sigui possible segons calendari escolar), si no està justificat tindrà un 0.
- El canvi de data d'un examen final només es durà a terme (sempre que sigui possible segons calendari escolar) per motius prou justificables.

11.4. Recuperacions

- En el cas de que hi hagi exàmens de recuperació, només es repetiran en casos excepcionals i si els/les alumnes justifiquin degudament la seva absència.

11.5. Els casos d'absències provocats per causes de força major seran tractats de forma individual.

12. Les **sancions** que es puguin derivar de determinades conductes són sempre l'últim recurs d'actuació i, en tot cas, sempre justificables i proporcionades. Per tant, qualsevol negativa al compliment d'una sanció imposada pel Tutor, Cap d'estudis o per la Comissió de Convivència s'interpretarà com la no acceptació de les nostres directrius i com una discrepància manifesta amb el PEC del centre.
13. La cooperació dels pares i mares dels nostres alumnes és un requisit indispensable perquè la tasca educativa obtingui uns resultats plens i consolidats. Només una col·laboració compromesa de les famílies pot reforçar positivament la tasca docent que dúiem a terme des del Col·legi Lluís Vives i pot evitar distorsions en l'organització i gestió escolar que, en última instància, poden perjudicar els nostres alumnes i el vostres fills.

L'Equip Docent i la Direcció del
Col·legi Lluís Vives

Benvolguts pares i mares d'alumnes,

La direcció del Col·legi Lluís Vives ha considerat oportú fer-vos arribar novament aquest document en què pretenem resumir els aspectes bàsics que en matèria d'avaluació i qualificació regiran per al present curs 2025-26. Alguns dels següents punts són normatives internes del centre consensuades al si de la Comissió de Coordinació Pedagògica i totes elles s'adapten a la legislació vigent en matèria educativa. Tot el sistema avaluador que us presentam, però, queda supeditat a les possibles modificacions legals que al llarg del present curs pugui introduir la Conselleria d'Educació i Cultura.

I. Sobre el SISTEMA D'AVALUACIÓ.

1. Les qualificacions s'establiran dins un barem que va **entre 1 i 10**.
2. Les qualificacions oficials de final d'avaluació i de final de curs s'expressaran en forma **d'un sol nombre enter entre 1 i 10** acompanyat de la correspondència conceptual d'acord amb la següent assignació:

1-4 → IN	7-8 → Nt
5 → SF	9-10 → EX
6 → B	
3. Els professors, en les **notes diàries, podran qualificar amb decimals** (per ex.: 6,25).
4. Al llarg del curs:

Els exàmens d'avaluació tindran una vàlua d'un **50% sobre la nota**.
I la resta d'exercicis, treballs, controls parcials, feina diària, participació,... un valor **del 50%**.
Els criteris per adjudicar la nota del 50 % relatiu a les notes diàries (exercicis, treballs, controls parcials, feina diària, participació,...) **a un alumne/a els haurà d'elaborar cada Dpt. Didàctic** d'acord amb les característiques de les seves pròpies assignatures. En qualsevol cas, els criteris decidits seran **publicitats entre els alumnes** que en tindran perfecte coneixement.
5. **Examen final.** És obligatori. Per calcular la nota final de curs és tindrà en compte la mitjana acumulada al final de la 3a avaluació (75%) i l'**examen final (25%)**.
6. Per realitzar els **exàmens d'avaluació i finals de 3r i 4t d'ESO s'establirà un calendari d'exàmens**. Si els pares/mares signen una autorització, podran sortir al finalitzar els exàmens. En cas contrari els alumnes romandran dins el centre la resta de de les seves hores lectives.

II. Sobre la PROMOCIÓ i PERMANÈNCIA

7. Els alumnes de **3r d'ESO promocionaran al curs següent** quan hagin superat totes les matèries cursades o tinguin una avaluació negativa en dues matèries com a màxim, i han de repetir curs quan tinguin una avaluació negativa en tres o més matèries (a l'hora de recomptar el número d'assignatures suspeses **també computaran les matèries no superades de cursos d'ESO anteriors**). En aquest cas hauran de recuperar-les en successives convocatòries.
8. Per a qualsevol altre aspecte de major concreció, complexitat o excepcionalitat contemplat en la llei i que pugui afectar algun alumne/a en particular, quedam a la vostra disposició per a tot tipus d'aclariments o suggeriments.

CURSO 1º BACHILLERATO 2025/26

Jefa de Estudios

Catalina Martí

Tutor	1º BCH A	Josep Pellicer
Tutor	1º BCH B	Marta Ferrer
Tutor	1º BCH C	Elionor Mir

Profesores/as asignaturas:

Lengua Castellana y Literatura	A, B, C	Elionor Mir
Lengua Catalana y Literatura	A, B, C	Maria Pinya Marta Bauza
Inglés	A, B, C	Mª Jose Villamor Marilena Grimalt
Filosofía	A, B, C	Gori Bujosa
Educación Física	A, B, C	Xisco Sánchez
Matemáticas I	A, B	Josep Pellicer
Biología y Geología	B	Marta Ferrer
Física y Química	A, B	Mª Angels López Alberto Tomás
Dibujo Técnico I	A	Jordi Pallarés
Dibujo Artístico I	B	Antía Arribas
Cultura Audiovisual	B	Jordi Pallarés
Volumen	B	Antía Arribas
Matemáticas Aplicadas C. Sociales	C	Josep Pellicer
Latín I	C	Marta Bauza
Historia del Mundo	C	Cayetano Bonnin
Economía	C	Andrés Vidal
Tecnología e Ingeniería I	A, B, C	Pedro Pons
Alemán I	A, B, C	Esperanza Albertí
Francés I	A, B, C	Audrey Jimenez
Programación y tratamiento de datos I	A, B, C	Jose A. Jiménez
Técnicas experimentales	A, B, C	Marta Ferrer
Proyectos artísticos	A, B, C	Jordi Pallarés
Trabajo de investigación	A, B, C	Elionor Mir
Atención Educativa	A, B, C	tutores

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Lengua Castellana y Literatura

Profesor/a: Elionor Mir

1. SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

- Comprensión y expresión escrita: Tema y resumen. Textos literarios y tipos. Las modalidades textuales: la narración.
- Sintaxis: La oración simple: tipos de sintagmas, categorías gramaticales, los complementos del verbo. Los valores del SE. Coordinación y Yuxtaposición.
- Literatura: La lírica **medieval**. La poesía narrativa medieval. La prosa y el teatro medievales: *La Celestina*. *Cantar de Mio Cid*. *Coplas a la muerte de su padre*. *El conde Lucanor*
- Lectura obligatoria: *La sombra del viento*, Carlos Ruiz Zafón

SEGUNDA:

- Las tipologías textuales: textos periodísticos y tipos
- Las modalidades textuales: argumentación y exposición
- La oración compuesta: Subordinación sustantiva.
- Literatura: **Renacimiento**: Garcilaso de la Vega. *El Lazarillo de Tormes*. Cervantes y *El Quijote*. **Barroco**: Quevedo y Góngora, Lope de Vega y Calderón de la Barca.
- Lectura obligatoria: *La Celestina*

TERCERA:

- Las modalidades textuales: textos dialogados
- La oración compuesta: Oraciones de relativo, subordinada adverbial.
- Literatura. La literatura de la **Ilustración**. La literatura del **Romanticismo**: Poesía: Espronceda y Bécquer. La narrativa **realista**: B. Pérez Galdós, Clarín.
- Lectura obligatoria: Opcional

2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Porcentajes de calificación:
 - Examen de evaluación à 60%
 - Examen parcial à 20%
 - Lectura obligatoria à 10%
 - Trabajo de clase, actitud, comportamiento... à 10%

Exámenes finales:

- Junio 2026 – que resultan en un 25% del total de la asignatura.

- Fechas pruebas

	Exámenes finales
1ª EV	Del 13 al 19 de noviembre
2ª EV	Del 12 al 18 de febrero
EV FINAL	A partir del 4 de junio

3. TRABAJO Y ESTUDIO

- ¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?

- Atención y cumplimiento de las normas dadas en clase referentes a la realización de trabajos, exámenes y cuaderno.
- Estar pendiente de la información, comunicación y material subido al Teams.
- Respeto por las convenciones lingüísticas y por las normas de corrección ortográfica.
- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés y deseo por explicar oralmente y por escrito, ideas y pensamientos.
- Valoración de la coherencia, propiedad expresiva y adecuación en las producciones propias.
- Respeto por la diversidad lingüística y tolerancia ante formas distintas a las propias.

MATERIALES

- X Libro de consulta: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Geniox Pro: Oxford
- X Libro de lectura: *La sombra del viento*, *La Celestina*
- X Podéis usar un cartapacio, un cuaderno de espiral o una carpeta de fundas. Es importante que, sea cual sea la opción elegida, las fotocopias y los ejercicios hechos en clase estén ordenados, bien presentados y corregidos.
- X Es responsabilidad del alumnado guardar siempre los exámenes, trabajos y otras pruebas evaluadas, todos juntos, hasta final de curso.
- X Se revisará el cuaderno (evaluable), se espera que esté completo, corregido, ordenado y limpio.

REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Llengua Catalana i Literatura

Professor/a: Maria Pinya
Marta Bauzà

SABERS BÀSICS

• PRIMERA AVALUACIÓ:

Unitat 1

- Classificació dels textos segons la modalitat.
- Classificació dels textos segons la tipologia.
- Les funcions del llenguatge
- Els registres.
- Formulació del tema del text.

- El llenguatge i la comunicació.

- El verb.

Unitat 2

- El tema de l'amor a la poesia catalana des dels trobadors fins al segle XV. Article *Amor* de Joan Fuster (Dossier).
- Lectura: *I aleshores no en quedà cap*.

SEGONA AVALUACIÓ

Unitat 3

- La Narrativa catalana des de Ramon Llull fins a Jaume Roig: Ramon Llull, Les Cròniques, La prosa moral, L'Humanisme, Bernat Metge, Llibres de cavalleria i Novel·les cavalleresques: *Tirant Lo Blanc* i *Curial e Güelfa*, Jaume Roig i *L'Espill*.)

•

Unitat 4

- Lectura conjunta de *El llibre de les bèsties* de Ramon Llull.
- Lectura de la novel·la *Un lloc al món* de C. Marshall
- El nom, l'adjectiu, els especificadors.
- Els pronoms febles.
- Les relacions semàntiques.

•

TERCERA AVALUACIÓ

Unitat 5

- Morfosintaxi: les preposicions davant infinitiu, davant conjunció /que/, l'ús del gerundi correcte, les oracions de relatiu, els /perquè/ i el lo neutre incorrecte.
- Varietats i registres. L'estàndard.
- Història de la llengua catalana.
- Contacte de llengües: les llengües de l'estat espanyol, les llengües d'Europa.
- Els prejudicis lingüístics.

Unitat 6

Literatura:

- La literatura del segle XVI al XVIII.
- La Renaixença. Romanticisme. Realisme. Autors (Verdaguer, Guimerà, Narcís Oller, Josep Lluís Pons i Gallarza).
- Lectura de l'obra de teatre *Un enemic del poble*.

2. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

Es faran dos tipus de proves:

- A. Examen parcial: prova escrita (ortografia, morfosintaxi, continguts de literatura, comentari de text i lectura obligatòria). Activitats sobre les lectures obligatòries. Revisions d'exercicis. Valor: 40%.
- B. Examen d'avaluació: aquesta prova englobarà els continguts conceptuals vists durant l'avaluació i també n'inclourà de procedimentals. Es posarà nota d'1 a 10. Aquest examen valdrà un 60% de la nota de l'avaluació.

DATES DELS EXÀMENS PARCIAIS

2 octubre
11 desembre
19 març
7 de maig

3. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Cal fer els deures a diari, llegir cada una de les lectures obligatòries. L'alumne treballarà a diari els exercicis del *Quadern d'activitats de Llengua i Literatura de batxillerat (Illes Balears)*, el *Dual*. A més a més, sempre ha de disposar del corresponent **llibre de consulta**. El quadern d'activitats ha de ser **NOU**, no s'admetran quaderns ja fets d'anys anteriors.

Recomanam posar-se al dia amb l'ortografia, ja que l'exigència amb el descompte de punts per faltes pot suposar perdre dos punts de cada prova escrita.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Inglés

Profesor/a: Marilena Grimalt
Mª José Villamor

1- SABERES BÁSICOS:

LIFE VISION (ADVANCED)

PRIMERA

1. *Introduction:* Repaso de los tiempos verbales (todos) y *used to*, *would* and *be/get used to* en contexto; *modal verbs*; *advanced comparative form*
2. *Growing and Learning:* *advanced questions forms future forms*; Vocabulario relacionado con el mundo de las carreras del futuro y dilemmas éticos así como predicciones sobre el futuro. Escribir *A report*.
3. Lectura de un libro: *A Passage to India* (R.M Forrester)

SEGUNDA:

1. *Finding your niche: Relative clauses: defining and non-defining relative clauses. Relative pronouns: who, which, that. omission of the relative pronoun, Use of prepositions in relative clauses to indicate formality or informality, whose. where, when and why y reduced relative clauses, ellipsis and substitution.* Vocabulario relacionado con el mundo de fraudes económicos y salidas profesionales. Escribir *A formal email (a covering email) applying for a job*
2. Lectura de un libro: *Cry Freedom*.

TERCERA:

1. *Money talks : Advanced use of infinitive forms and -ing forms; present participle forms .* Vocabulario relacionado con el mundo de las finanzas y las compras online (el ahorro personal) Escribir *An Opinion Essay*

2- SABERES BÁSICOS:

IDIOMATIC BACHILLERATO 2 (STANDARD)

PRIMERA

1. *Starter Unit (Introduction):* Repaso de los tiempos verbales (todos) y *used to*, *would* and *be/get used to* en context. Vocabulary: Describing people.
2. *Hit it off:* Reported Speech (Statements, questions, reporting verbs and structures, reporting questions. Vocabulary: Technology. Writing: An article
3. Lectura de un libro: *The Bride Price*.

SEGUNDA

1. Relative Clauses: Relative Pronouns and adverbs, omitting relative pronouns, defining and non-defining relative clauses. Vocabulary: Education. Writing: A formal email.
2. *In Good Time*: Gerunds and Infinitives (Verb + both gerund and infinitive, verb + object + infinitive). Vocabulary: Time. Writing: A narrative text.
3. Lectura de un libro: Great Expectations.

TERCERA

1. *Make It Big*: Modal Verbs (ability, permission, prohibition, advice, obligation and lack of obligation, possibility and deduction, modal perfects). Vocabulary: Media. Writing: A for and against essay.

3- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, el uso del cuaderno, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con el profesor), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades con la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente modo: un cuarenta por ciento será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de **gramática y vocabulario, redacciones, textos de comprensión lectora** y auditiva etc) y el sesenta por ciento restantes para el examen de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro es obligatoria.

4- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

Repaso de los ejercicios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario** de vocabulario y de las estructuras nuevas y repaso de las aprendidas anteriormente, si el alumno lo considera necesario. Lectura regular del libro marcado para la evaluación.

REUNIÓN PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Filosofia

Professor/a: Gori Bujosa

1. SABERS BÀSICS:

PRIMERA:

A. LA FILOSOFIA I L'ÉSSER HUMÀ

1. La reflexió filosòfica entorn de la pròpia filosofia
2. L'ésser humà com a subjecte i objecte de l'experiència filosòfica

SEGONA:

B. CONEIXEMENT I REALITAT

1. El problema filosòfic del coneixement i la veritat
2. La qüestió de la naturalesa última de la realitat

TERCERA:

C. ACCIÓ I CREACIÓ

1. L'acció humana: filosofia ètica i política
2. La reflexió filosòfica entorn de la creació artística.

2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Quines són les condicions per aprovar una avaluació?

Al llarg de l'avaluació es qualificaran tot un seguit d'activitats en relació als conceptes de la filosofia que es vagin tractant: Esquemes de les teories dels autors, comentaris de text i assaig filosòfic sobre algun dels temes del curs.

A més es realitzarà un examen parcial sobre els conceptes treballats en les unitats didàctiques. Aquest parcial no serà eliminatori; això vol dir que TOTA la matèria serà novament avaluada en l'examen d'avaluació.

La qualificació d'avaluació s'expressarà en forma d'un nombre enter de 0 a 10, resultat del següent sistema d'assignació de percentatges: 40% de l'examen parcial i les activitats + 60% de l'examen d'avaluació. La mitjana d'aquest còmput ha de ser igual o superior a 5.

Els requisits per poder ser qualificat al final de l'avaluació són: a) haver entregat puntualment tots els treballs i activitats durant l'avaluació; b) realitzar l'examen d'avaluació; c) tenir un nombre prou representatiu de qualificacions de tota l'avaluació.

La qualificació final de curs s'obtindrà de la mitjana entre cada una de les avaluacions (25% cada una) i l'examen final (25 %).

3. TREBALL I ESTUDI

Quina és la feina que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

L'alumne/a ha de seguir atentament les explicacions del professor durant les sessions de classe i plantejar els dubtes que sorgeixin. A més, ha de realitzar amb prou cura les activitats complementàries i dur les feines al dia. I finalment, ha de demostrar una disposició favorable i participativa en la dinàmica d'aquesta assignatura. Per tal d'aconseguir els objectius prevists en aquesta matèria, l'alumne ha d'estudiar diàriament i amb constància L'estudi, a més, ha de complementar-se amb la realització diària dels exercicis i activitats complementàries encarregades pel professor a classe. A més del treball de classe, l'alumne ha de dedicar un temps adequat al treball i l'estudi a casa.

REUNIÓN PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Educació Física

Professor/a: Xisco Sánchez

1. SABERS BÀSICS:

PRIMERA: Perfeccionam un esport de canxa dividida: El volei. Cream un esport inclusiu.

A- Vida activa i saludable (salut física, salut social i salut mental)

B- Organització i gestió de l'activitat física (higiène, prevenció d'accidents)

C- Resolució de problemes en situacions motrius (presa de decisions, capacitats condicionals)

D- Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius (habilitats socials, respecte les regles, rebuig a situacions contràries a la convivència).

Entrenament en suspensió, el coneixes?

A- Vida activa i saludable (salut física, salut social i salut mental)

B- Organització i gestió de l'activitat física (elecció de la pràctica física, preparació de la pràctica motriu, higiène, prevenció d'accidents, planificació i autoregulació de projectes motors, actuacions bàsiques davant accidents)

F- Interacció eficient i sostenible amb l'entorn (disseny d'activitats al medi natural, cura de l'entorn).

SEGONA: Programem l'exercici. Elaborem un circuit

A- Vida activa i saludable (salut física, salut social i salut mental)

B- Organització i gestió de l'activitat física (elecció de la pràctica física, preparació de la pràctica motriu, higiène, prevenció d'accidents, planificació i autoregulació de projectes motors, actuacions bàsiques davant accidents)

C- Resolució de problemes en situacions motrius (presa de decisions, capacitats condicionals)

D- Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius (habilitats socials, respecte les regles, rebuig a situacions contràries a la convivència).

Practiquem un esport emergent: el Crossfit

A- Vida activa i saludable (salut física, salut social i salut mental)

B- Organització i gestió de l'activitat física (elecció de la pràctica física, preparació de la pràctica motriu, higiène, prevenció d'accidents, planificació i autoregulació de projectes motors, actuacions bàsiques davant accidents)

D- Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius (habilitats socials, respecte les regles, rebuig a situacions contràries a la convivència).

TERCERA: De mà en mà per un objectiu comú (Handbol):

A- Vida activa i saludable (salut física, salut social i salut mental)

B- Organització i gestió de l'activitat física (elecció de la pràctica física, preparació de la pràctica motriu, higiene, prevenció d'accidents, planificació i autoregulació de projectes motors, actuacions bàsiques davant accidents)

C- Resolució de problemes en situacions motrius (presa de decisions, capacitats condicionals)

D- Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius (habilitats socials, respecte les regles, rebuig a situacions contraries a la convivència).

Acrosport, escalem persones (Acrosport):

E- Manifestacions de la cultura motriu.

Pràctiques coeducatives, em som conscients? i a què jugam?

A- Vida activa i saludable (salut física, salut social i salut mental)

B- Organització i gestió de l'activitat física (elecció de la pràctica física, preparació de la pràctica motriu, higiene, prevenció d'accidents, planificació i autoregulació de projectes motors, actuacions bàsiques davant accidents)

C- Resolució de problemes en situacions motrius (presa de decisions, capacitats condicionals)

D- Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius (habilitats socials, respecte les regles, rebuig a situacions contraries a la convivència).

2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

L'avaluació estarà dividida en tres blocs:

- Exàmens pràctics i conceptuals (30%)
- Comportament (30%)
- Predisposició diària (40%)

Cóm ho avaluem?

- Rúbriques diàries d'assistència, comportament i participació i esforç.
- Rúbrica diària de l'alimentació (alimentació saludable del bar de la UIB)
- Rúbrica d'higiene
- Exàmens en grup sobre els coneixements explicats.
- Explicació oral del tema (exposicions)
- Exàmens pràctics dels estils de la natació i salvament aquàtic.
- Avaluació de les representacions artística-expressives.
- Observació del seu comportament i les activitats que realitzen a les excursions al medi natural.

3. TREBALL I ESTUDI

Estudi del contingut conceptual de l'assignatura que es va explicant a classe i es reforça a través d'apunts o imatges/vídeos audiovisuals per la plataforma Teams.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Matemáticas I

Profesor/a: Pep Pellicer

1- SABERES BÁSICOS:

PRIMER TRIMESTRE

Fracciones algebraicas
Sistemas de ecuaciones lineales 3x3 y problemas
Números complejos
Trigonometría angular: fórmulas, ecuaciones y demostraciones

SEGUNDO TRIMESTRE

Resolución de triángulos
Cónicas
Geometría vectorial
Funciones básicas: gráficas y problemas

TERCER TRIMESTRE

Límites y continuidad
Derivada de una función y aplicaciones: monotonía, curvatura
Asíntotas y representación gráfica de funciones
Probabilidad

2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La asignatura evaluará las competencias y los saberes a lo largo del curso mediante pruebas escritas y/o trabajos individuales o en grupos reducidos. Se realizará en cada trimestre una prueba que englobará lo más representativo. Estas pruebas tendrán un peso de la evaluación de un 60% de la calificación, mientras que el resto de las calificaciones tendrán un peso del 40% (dentro de este porcentaje puede haber diferentes pesos según el tipo de actividad evaluada). A final de curso la media acumulada obtenida de estas pruebas contará un 75% sobre la calificación y un examen finales de curso (que englobará lo más importante hecho a lo largo del curso) con un peso del 25% restante.

Las calificaciones que irán saliendo en los diferentes boletines mostrarán en todo momento la media acumulada del alumnado y su progreso. Para recuperar o mejorar una calificación se deberá mejorar con las siguientes calificaciones.

3- TRABAJO Y ESTUDIO

Es importante que el alumnado lleve la materia al día, haciendo las tareas asignadas al ritmo marcado por el profesorado. Igualmente, importante es el trabajo dentro del aula con su participación en las actividades propuestas como la corrección de ejercicios en la pizarra. **NO SE APRENDE COPIANDO DE LA PIZARRA EL TRABAJO DE LOS DEMÁS.**

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Biología

Profesor/a: Marta Ferrer

1- SABERES BÁSICOS POR EVALUACIÓN:

- a. PRIMERA: Base molecular de la vida. Organización celular y tejidos. Clasificación de la vida. Funciones vitales de plantas.
- b. SEGUNDA: Funciones de nutrición, relación y reproducción en animales. Estructura y dinámica de la Tierra. Evolución de la vida en la Tierra.
- c. TERCERA: Procesos geológicos y formación de rocas. Historia geológica de la Tierra. Medio ambiente y su dinámica. Ser humano y medio ambiente.

El bloque de saberes básicos llamado Proyecto científico se trabajará de forma transversal a lo largo de las tres evaluaciones.

2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Siguiendo las indicaciones de la LOMLOE, las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados se evaluarán a lo largo del curso. La evaluación será continua.

Las competencias específicas y los criterios de evaluación asociados a éstas, se desarrollarán a partir de los saberes básicos determinados por la LOMLOE. La calificación de la asignatura se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- Para las evaluaciones:
 - 40% de la nota: pruebas parciales y tareas realizadas a lo largo de la evaluación (exposiciones orales, trabajos individuales o grupales, etc).
 - 60% de la nota: prueba de evaluación.
- Para la calificación final del curso:
 - 75% de la nota: la media acumulada en las tres evaluaciones.
 - 25% de la nota: prueba final.

3- TRABAJO Y ESTUDIO:

Se recomienda llevar la asignatura al día, puesto que la carga lectiva del curso es importante. Un repaso semanal, elaboración de esquemas y mapas conceptuales, actividades de refuerzo... les ayudarán a planificar mejor el curso.

Las tareas requeridas se entregarán siempre, a no ser que el profesor indique lo contrario, a través de la plataforma Teams.

REUNIÓN PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Física i Química

Professor/a: M^a Angels López
Berto Tomás

1. SABERS BÀSICS:

1r trimestre: Enllaç químic i estructura de la matèria · Cinemàtica.

2n trimestre: Reaccions químiques · Estàtica i dinàmica.

3r trimestre: Química orgànica · Energia.

2. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

L'avaluació de l'aprenentatge serà **continuada** i formativa, seguint els criteris del currículum de la LOMLOE, amb l'objectiu de valorar el desenvolupament de les competències específiques a partir dels sabers bàsics treballats. La **qualificació durant el curs** s'obtindrà combinant:

- **Proves de seguiment** (40 %): Són proves escrites periòdiques (amb una durada màxima de 50 minuts) o pràctiques avaluable que valoren el progrés en sabers bàsics i competències específiques d'un període concret.

- **Proves integradores** (60 %, durada màxima d'1 hora i mitja): Són proves escrites obligatòries que avaluen de manera global i integrada els sabers bàsics i les competències específiques, connectant els coneixements del curs.

La **qualificació final** de la matèria s'obtindrà combinant:

- **Qualificació durant el curs** (75 %)

- **Prova final** (25 %, durada màxima d'1 hora i mitja): Prova escrita obligatòria que avalua de manera integrada tots els sabers bàsics i competències específiques.

3. TREBALL I ESTUDI

- **Treball diari:** L'alumnat ha de **participar activament** en les activitats d'aula, **resoldre** tots els **exercicis i problemes** relacionats amb els sabers bàsics, i **plantejar i aclarir tots els dubtes** que apareguin durant les sessions per consolidar l'aprenentatge. Aquesta pràctica constant fomenta la comprensió i l'aplicació dels continguts treballats.

- **Preparació per a les proves:** L'alumnat ha de revisar i consolidar els sabers bàsics treballats per preparar-se per a les proves de seguiment i les proves integradores. Això implica **organitzar-se, repassar els continguts i practicar la resolució de problemes de manera autònoma**.

El compromís diari amb aquestes activitats, així com la participació activa i la resolució de dubtes, són fonamentals per a un aprenentatge significatiu i per assolir els objectius de l'assignatura.

REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Dibuix Tècnic I

Professor/a: Jordi Pallarès

1. SABERS BÀSICS:

PRIMERA:

A. FONAMENTS GEOMÈTRICS-I

Perpendicularitat, paral·lelisme, angles, polígons i arc capaç.
Tangències i enllaços.

B. GEOMETRIA PROJECTIVA-I

Principals sistemes de representació.
Sistema Dièdric: correspondència de vistes. Pas del sistema dièdric a l'isomètric i viceversa.
Poliedres i cossos de revolució.
Projecte d'investigació i creació arquitectònica-I

SEGONA:

A. FONAMENTS GEOMÈTRICS-II. Corbes tècniques i còniques.

B. GEOMETRIA PROJECTIVA-II. Sistema Dièdric: punt, recta i pla. Pertenències i determinació de plans.

Projecte d'investigació i creació arquitectònica-II

TERCERA:

B. GEOMETRIA PROJECTIVA-III. Sistema Dièdric: interseccions, perpendicularitat i paral·lelisme.

C. NORMALITZACIÓ I DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE PROJECTES.

D. SISTEMES CAD.

Projecte d'investigació i creació arquitectònica-III

2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Es tracta d'una matèria tècnica en què la precisió i la pulcritud són criteris fonamentals que la sobrepassen. De la mateixa manera l'execució i el traç amb estris o a mà alçada són importants. Dur aquests i el material a utilitzar en condicions deficientes afectarà negativament l'execució. Tots els treballs i exercicis s'han de presentar segons les pautes indicades pel professor i dins el termini pactat. Un exercici entregat fora de temps sense justificació pot suposar un 0.

A cada trimestre hi haurà exercicis i exàmens parcials que comparant un 40% de la nota, a la qual s'afegirà al 60% de l'examen final.

3. TREBALL I ESTUDI

És fonamental en aquesta matèria el treball setmanal en practicar i/o passar els apunts a net amb les indicacions oportunes sobre cada procediment.

REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Dibuix Artístic I

Professor/a: Antía Arribas

1. SABERS BÀSICS:

El principal objectiu de l'assignatura és entendre el dibuix com un procés d'observació, reflexió i representació que requereix tècnica, entrenament i coneixement dels seus elements fonamentals. També, implica comprendre el llenguatge gràfic per al desenvolupament creatiu de projectes.

PRIMERA:

CONCEPTE I HISTÒRIA DEL DIBUIX

El dibuix com a procés interactiu d'observació, reflexió, imaginació, representació i comunicació.

L'EXPRESSIÓ GRÀFICA I ELS SEUS RECURSOS ELEMENTALS

Terminologia i materials del dibuix. Introducció a l'encaix i proporció (objectes, plantes, arquitectura, figura humana...). Experimentació amb tècniques gràfiques i plàstiques, seques i humides

SEGONA:

PERCEPCIÓ I ORDENACIÓ DE L'ESPAI

Fonaments de la percepció visual. Les lleis compositives- Perspectiva i la seva aplicació al dibuix artístic per donar sensació d'espai i profunditat

LA LLUM, EL CLAROBSCUR I EL COLOR

L'estudi de la llum i el volum.

TERCERA:

E. TECNOLOGIES I EINES DIGITALS

Il·lustració, l'animació i disseny gràfic

F. PROJECTES GRÀFICS COL·LABORATIUS

Treballar en projectes gràfics col·laboratius.

2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Al llarg de cada trimestre es qualificaran diversos exercicis puntuals i treballs de recerca (individuals o en grup) que representaran el 60% de la nota. L'altre 40% correspondrà al examen parcial d'avaluació sobre els conceptes i procediments treballats durant el trimestre. L'entrega dels treballs dins el termini establert es fonamental per a que els alumnes adquireixen uns hàbits d'organització i responsabilitat. No fer-ho sense una justificació pertinent suposa un agravi comparatiu respecte la resta de companyxs i pot comportar una no-avaluació, malgrat pugui ser corregit.

3. TREBALL I ESTUDI

La finalitat d'aquesta assignatura es aconseguir satisfactòriament del examen de la selectivitat. Per tant, es faran unes presentacions introductories de cada tema i treballarem tant exercicis relacionats amb el model d'examen de la PAU com activitats que permetin potenciar el pensament creatiu dels i les alumnes. També es faràn sortides fora de l'aula (museus, espais públics...) És essencial comptar amb el material apropiat per a cada activitat, tant el que proporciona el centre educatiu com aquell que el alumne consideri afegir.

REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Cultura Audiovisual

Professor/a: Jordi Pallarès

1. SABERS BÀSICS:

PRIMERA:

A. FITES I CONTEMPORANEÏTAT DE LA FOTOGRAFIA I L'AUDIOVISUAL. FORMATS AUDIOVISUALS. La imatge: gestió, producció, co-responsabilitat i NNTT.

B. ELEMENTS FORMALS I CAPACITAT EXPRESSIVA DE LA IMATGE FOTOGRÀFICA I EL LLENGUATGE AUDIOVISUAL-I. Tipus de so i significat en les produccions audiovisuals. Plans, angles i moviments de càmera.

SEGONA:

C. NARRATIVA AUDIOVISUAL-I. Narracions figuratives: el còmic. Del còmic a l'animació.

B. ELEMENTS FORMALS I CAPACITAT EXPRESSIVA DE LA IMATGE FOTOGRÀFICA I EL LLENGUATGE AUDIOVISUAL-II. Transicions, *raccord*, ritme, to i efectes especials.

D. LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL. TÈCNiques I PROCEDIMENTS-I. *Tableau vivant*. Fotografia i video documental.

TERCERA:

C. NARRATIVA AUDIOVISUAL-II. Cinema i estereotips. Anàlisi comparada de material filmic.

B. ELEMENTS FORMALS I CAPACITAT EXPRESSIVA DE LA IMATGE FOTOGRÀFICA I EL LLENGUATGE AUDIOVISUAL-III. Semàntica visual..

D. LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL. TÈCNiques I PROCEDIMENTS- II. Experiències videogràfiques digitals. Curtmetratges, video-clips i espots publicitaris.

2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Hi haurà exercicis i projectes de recerca i experimentació que comptaran un 60% de la nota del trimestre que, afegida al 40% del examen final, sumaran el 100% de la nota global del trimestre. És fonamental entregar-ho tot sota els terminis pactats. De no fer-ho, pot suposar un 0. Cal preocupar-se de visionar el material filmic treballat a l'aula en cas d'absència.

3. TREBALL I ESTUDI

Convé planificar-se molt bé, ser creatiu i creatives, personalitzant els projectes i argumentant amb maduresa les anàlisis, utilitzant el vocabulari tècnic adequat.

REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Volum

Professor/a: Antía Arribas

1. SABERS BÀSICS:

La introducció a l'estudi i anàlisi de les formes i manifestacions tridimensionals completa i desenvolupa la formació plàstica i artística dels alumnes, exercitant els mecanismes de percepció de les formes volumètriques i ajuda a desenvolupar d'una visió analítica i sintètica dels objectes artístics tridimensionals que ens envolten, com també de les seves aplicacions més significatives en el camp científic, industrial, artesanal i artístic.

PRIMERA:

- A. TÈCNIQUES I MATERIALS DE CONFIGURACIÓ-I**
- B. ELEMENTS DE CONFIGURACIÓ FORMAL I ESPACIAL**

BLOC 1. ANÀLISIS DEL VOLUM EN DIBUIX /BLOC 2. GÈNESIS DEL VOLUM MITJAÇANT EL PLA/ BLOC 3. GÈNESIS DE VOLUM PER SERIACIÓ DE PLANS.

SEGONA:

- A. TÈCNIQUES I MATERIALS DE CONFIGURACIÓ-II**
- C. ANÀLISI DE LA REPRESENTACIÓ TRIDIMENSIONAL-I**

BLOC 4. LÍNEA EN EL ESPAI /BLOC 5. TÈCNIQUES ADITIVES (modelatge) /BLOC 6. COMPOSICIÓ DE TEXTURES TÀCTILS /BLOC 7. RELLEU. (alt relleu, mig relleu, baix relleu)

TERCERA:

- A. TÈCNIQUES I MATERIALS DE CONFIGURACIÓ-III**
 - D. EL VOLUM EN PROJECTES TRIDIMENSIONALS**
- BLOC 8. TALLA /BLOC 9. PROJECTE INTERDISCIPLINAR (certamen de Sant Jordi) .
BLOC 10. PROJECTE FINAL (maqueta ecològica).

2. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Al llarg de cada trimestre es qualificaran diversos exercicis puntuals i treballs de recerca (individuals o en grup) que representaran el 60% de la nota. L'altre 40% correspondrà a l'examen parcial d'avaluació sobre els conceptes i procediments treballats durant el trimestre. L'entrega dels treballs dins el termini establert es fonamental per a que els alumnes adquireixin uns hàbits d'organització i responsabilitat. No fer-ho sense una justificació pertinent suposa un agravi comparatiu respecte la resta de companyxs i pot comportar una no-avaluació, malgrat pugui ser corregit.

3. TREBALL I ESTUDI

Al començament de cada projecte es farà una breu introducció teòrica sobre el tema que treballarem. Es tindrà en compte positivament la escolta i participació activa durant les explicacions. A més, es realitzaran diverses activitats i exercicis pràctics centrats en l'expressió plàstica, tècniques i observació. L'objectiu es desenvolupar la mirada, la destresa i el pensament creatiu. També es faran sortides fora de l'aula (museus, espais públics...) És essencial comptar amb el material apropiat per a cada activitat, tant el que proporciona el centre educatiu com aquell que el alumne consideri afegir.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Matemáticas Sociales I

Profesor/a: Pep Pellicer

4. SABERES BÁSICOS:

PRIMER TRIMESTRE

- Fracciones algebraicas
- Sistemas de ecuaciones lineales 3x3 y problemas
- Sistemas de inecuaciones lineales
- Estadística bidimensional y regresión lineal

SEGUNDO TRIMESTRE

- Probabilidad total y Regla de Bayes
- Probabilidad con operaciones de sucesos
- Probabilidad binomial
- Probabilidad normal: ajuste de binomial (Yates)
- Funciones básicas: gráficas y problemas

TERCER TRIMESTRE

- Límites y continuidad
- Derivada de una función y aplicaciones: monotonía, extremos relativos
- Aplicaciones en contextos reales

5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La asignatura evaluará las competencias y los saberes a lo largo del curso mediante pruebas escritas y/o trabajos individuales o en grupos reducidos. Se realizará en cada trimestre una prueba que englobará lo más representativo. Estas pruebas tendrán un peso de la evaluación de un 60% de la calificación, mientras que el resto de calificaciones tendrán un peso del 40% (dentro de este porcentaje pueden haber diferentes pesos según el tipo de actividad evaluada). A final de curso la media acumulada obtenida de estas pruebas contará un 75% sobre la calificación final y un examen final de curso (que englobará lo más importante hecho a lo largo del curso) con un peso del 25% restante.

Las calificaciones que irán saliendo en los diferentes boletines mostrarán en todo momento la media acumulada del alumnado y su progreso. Para recuperar o mejorar una calificación se deberá mejorar con las siguientes calificaciones.

6. TRABAJO Y ESTUDIO

Es importante que el alumnado lleve la materia al día, haciendo las tareas asignadas al ritmo marcado por el profesorado. Igualmente importante es el trabajo dentro del aula con su participación en las actividades propuestas como la corrección de ejercicios en la pizarra. **NO SE APRENDE COPIANDO DE LA PIZARRA EL TRABAJO DE LOS DEMÁS.**

REUNIÓ PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Llatí I

Professor/a: Marta Bauzà

CONTINGUTS PER AVALUACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ

1. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- Llengua:

- Formació i tipus de paraules: variables, invariables, derivació i composició.
- Breu repàs de casos i funcions. 1^a, 2^a
- Classes d'adjectius: segona classe.
- El verb. Les conjugacions verbals. El verb SUM. (part I)

- **Cultura:** Breu història de Roma: aspectes fonamentals i formació de l'Imperi.

- **Mites:** *Júpiter i Io*.

- **Vocabulari:** paraules patrimonials i cultismes (herència llengües romàniques) i llistat de 10 llatinismes i 4 derivats.

2. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- Llengua:

- Formació i tipus de paraules: variables, invariables, derivació i composició.
- Breu repàs de casos i funcions. 1^a, 2^a i 3^a declinació de substantius.
- Classes d'adjectius: segona classe.
- El verb. Les conjugacions verbals. El verb SUM. (part II)
- Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions simples.

- **Cultura:** Breu història de Roma: aspectes fonamentals i formació de l'Imperi.

- **Literatura llatina:** Ovidi

- **Mites:** *Júpiter i Io*.

- **Vocabulari:** paraules patrimonials i cultismes (herència llengües romàniques) i llistat de 15 llatinismes i 7 derivats.

3. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- Llengua:

- Formació i tipus de paraules: variables, invariables, derivació i composició.
- Breu repàs de casos i funcions. 1^a, 2^a i 3^a declinació de substantius.
- Classes d'adjectius: primera i segona classe.
- El verb. Les conjugacions verbals. El verb SUM. (part III)
- Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions simples.

- **Cultura:** Breu història de Roma: aspectes fonamentals i formació de l'Imperi.

- **Literatura llatina:** Ovidi

- **Mites:** *Júpiter i Io. Actéó*.

- **Vocabulari:** paraules patrimonials i cultismes (herència llengües romàniques) i llistat de 20 llatinismes i 10 derivats.

Situacions d'aprenentatge 1r TRIMESTRE:

1.1. Les antigues meravelles del món

1.2. Obra de Teatre

SEGONA AVALUACIÓ

4. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- **Llengua:**
 - 4^a i 5^a declinació de substantius.
 - Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions compostes.
- **Cultura:** Roma: organització política, social, econòmica i militar.
- **Mites:** *Orfeo y Eurídice*.
- **Vocabulari:** llistat de 10 llatinismes i expressions llatines i 4 derivats.

5. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- **Llengua:**
 - 4^a i 5^a declinació de substantius.
 - Adjectius de la tercera.
 - Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions compostes.
- **Cultura:** Roma: organització política, social, econòmica i militar.
- **Literatura llatina:** Faust
- **Mites:** *Orfeo y Eurídice*.
- **Vocabulari:** llistat de 15 llatinismes i expressions llatines i 7 derivats.

6. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- **Llengua:**
 - 4^a i 5^a declinació de substantius.
 - Adjectius de la tercera.
 - Temps impersonals i oracions compostes.
 - Iniciació a l'anàlisi la traducció d'oracions compostes.
- **Cultura:** Roma: organització política, social, econòmica i militar.
- **Literatura llatina:** Faust
- **Mites:** *Orfeo y Eurídice. Atlanta e Hipòmenes*.
- **Vocabulari:** llistat de 20 llatinismes i expressions llatines i 10 derivats.

Situacions d'aprenentatge 2n TRIMESTRE:

2.1. Creació d'un guió teatral d'una obra llatina

2.2. Recreació ambient ciutat romana

TERCERA AVALUACIÓ

7. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- **Llengua:**
 - Totes les declinacions, tipus d'adjectius i conjugacions verbals.
- **Cultura:** La romanització
- **Mites:** *Mides*.
- **Vocabulari:** llistat de 10 llatinismes i expressions llatines i 4 derivats.

8. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- **Llengua:**
 - Totes les declinacions, tipus d'adjectius i conjugacions verbals.
 - Iniciació a l'anàlisi i la traducció de textos senzills.
- **Cultura:** La romanització

- **Literatura llatina:** Virgili
- **Mites:** *Mides*.
- **Vocabulari:** llistat de 15 llatinismes i expressions llatines i 7 derivats.

9. UNITAT DE PROGRAMACIÓ

- **Llengua:**
 - Totes les declinacions, tipus d'adjectius i conjugacions verbals.
 - Oracions de relatiu i oracions subordinades adverbials.
 - Iniciació a l'anàlisi i la traducció de textos senzills.
- **Cultura:** La romanització
- **Literatura llatina:** Virgili
- **Mites:** *Mides*. *Narcís i Eco*.
- **Vocabulari:** llistat de 20 llatinismes i expressions llatines i 10 derivats.

Situacions d'aprenentatge 3r TRIMESTRE:

3.1. Proposta d'un viatge a un lloc d'herència cultural llatina

3.2. Festivitats llatines

DATES D'EXÀMENS

PRIMERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: octubre 2025
 - Examen avaluació: 13-19 novembre 2025
 - Entrega treballs I: abans de la setmana d'avaluació

SEGONA AVALUACIÓ

- Primer parcial: gener 2026
- Examen avaluació: 14-18 febrer 2026
- Entrega treballs II: abans de la setmana d'avaluació

TERCERA AVALUACIÓ

- Primer parcial: març/abril 2026
- Segon parcial: maig 2026
- Presentació treball III: abans de la setmana d'avaluació

EXÀMENS FINALS

4-17 de juny 2026

4. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

Es faran dos tipus de proves:

- C. Examen parcial: prova escrita (ortografia, morfosintaxi, continguts de literatura, comentari de text i lectura obligatòria). Activitats sobre les lectures obligatòries. Revisions d'exercicis. Valor: 40%.
- D. Examen d'avaluació: aquesta prova englobarà els continguts conceptuals vists durant l'avaluació i també n'inclourà de procedimentals. Es posarà nota d'1 a 10. Aquest examen valdrà un 60% de la nota de l'avaluació.

V. TREBALL I ESTUDI

Quin és el treball que ha de fer l'alumne/a en aquesta assignatura?

Cal que alumne dugui un ritme de feina regular i faci tots els exercicis que se li proposen, a fi d'anar incorporant progressivament els conceptes i procediments explicats a classe. A més a més, haurà de fer un treball o presentació trimestral.

Així mateix, l'alumne haurà de treballar els continguts de l'assignatura amb els exercicis del Moodle que se li proposin.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato **Área:** Historia del Mundo Contemporáneo **Profesor/a:** Cayetano Bonnin

1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

- LA SOCIEDAD DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y SU CRISIS
- LAS PRIMERAS REVOLUCIONES BURGENAS
- NAPOLEÓN Y LA EUROPA POST NAPOLEÓNICA
- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SUS CONSECUENCIAS EN EL SIGLO XIX
- REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO EN EL SIGLO XIX

SEGUNDA:

- EL IMPERIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- DEL ZARISMO A LA URSS
- LOS AÑOS 20 Y LA CRISIS DEL 29
- FASCISMO Y NAZISMO
- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

TERCERA:

- LA POSTGUERRA Y LA GUERRA FRÍA
- DE LA CRISIS DEL PETRÓLEO A LA CAÍDA DEL BLOQUE SOVIÉTICO
- CONFLICTOS Y DESAFÍOS ACTUALES

2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

A lo largo de la evaluación se calificarán una serie de actividades en relación a los conceptos históricos que se vayan tratando: esquemas, preguntas cortas, terminología histórica, análisis de mapas y comentarios de texto...

Además, se realizará un parcial sobre los conceptos trabajados en los diferentes bloques temáticos. En cualquier caso, estos controles parciales no serán eliminatorios; esto quiere decir que TODA la materia será nuevamente evaluada en el examen de evaluación.

La calificación de evaluación se expresará en forma de un número entero de 0 a 10, resultado del siguiente sistema de asignación de porcentajes: 40% de exámenes parciales+ 60% del examen de evaluación. La media de este cómputo debe ser igual o superior a 5. Los requisitos para poder ser calificado al final de la evaluación son: a) se deben haber entregado puntualmente todos los trabajos y actividades durante la evaluación; b) realizar el examen de evaluación; c) tener un número bastante representativo de calificaciones de toda la evaluación.

La calificación final de curso se obtendrá de la media entre cada una de las evaluaciones (25% cada una) y el examen final (25 %).

3- TRABAJO Y ESTUDIO

El alumno/a debe seguir atentamente las explicaciones del profesor durante las sesiones de clase y plantear las dudas que surjan. Además, debe realizar las actividades complementarias de los conceptos artísticos y entregarlas puntualmente: Comparaciones de obras y preguntas cortas. Y finalmente, debe demostrar una disposición favorable y participativa en la dinámica de esta asignatura. Con el fin de conseguir los objetivos previstos en esta materia, el alumno debe estudiar diariamente y con constancia. El estudio, además, se complementará con la realización diaria de los ejercicios y actividades complementarias encargadas por el profesor en clase. Además del trabajo de clase, el alumno debe dedicar un tiempo adecuado al trabajo y el estudio en casa.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Economía

Profesor/a: Andrés Vidal

1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

Unidad 1: Economía: La ciencia de las decisiones

Unidad 2: Crecimiento y organización

Unidad 3: La producción

Unidad 4: El mercado

Unidad 5: Tipos de mercado

Unidad 6: El mercado de trabajo

SEGUNDA:

Unidad 7: El papel del Estado

Unidad 8: Indicadores macroeconómicos

Unidad 9: Las cuentas del Estado

Unidad 10: El dinero y la política monetaria

TERCERA:

Unidad 11: El sistema financiero y La Bolsa

Unidad 12: El comercio internacional

Unidad 13: UE y globalización

Unidad 14: Desequilibrios de la economía mundial

2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La calificación final de la asignatura se obtendrá ponderando un 40% de la nota correspondiente a parciales, trabajos y actividades, y el otro 60% al examen de evaluación.

3- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

- Es fundamental disponer del libro de texto
- El contenido del libro de texto se complementará con material extra proporcionado por el profesor

- Se tendrá en cuenta que el alumno/a disponga en todo momento del material que el profesor vaya entregando a lo largo del curso
- Las notas de las diferentes situaciones de aprendizaje se van acumulando a lo largo del curso
- La actitud y el comportamiento es clave a la hora de superar la asignatura dado que en la mayoría de las competencias/criterios de evaluación que definen la asignatura quedan incluidos ambos conceptos
- Cada evaluación consta de trabajo/s individual, trabajo en equipo y prueba escrita.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Tecnología e Ingeniería I

Profesor/a: Pere Pons

1. SABERES BÁSICOS:

PRIMERA

Electricidad: Corriente Continua

Ley de OHM, Asociación de resistencias en serie y paralelo

Resolución de circuitos con mallas (Leyes de Kirchhof)

Resistencias, bobinas y condensadores

Corriente Alterna Resolución de circuitos R-L-C en corriente alterna

Asociación de impedancias en serie y paralelo, cálculo de módulo y fase.

Interpretación de los conceptos de Impedancia, Admitancia, Fase, Frecuencia ...

Circuitos Resonantes Introducción.

Práctica: Resistencias Código de Colores, Montaje de circuitos sencillos con resistencias y

condensadores, Reglamento de Baja Tensión, Instalación Eléctrica en el hogar

Simulación/Diseño/Montaje instalación eléctrica de una vivienda a escala.

SEGUNDA

Electrónica: Teoría del Semiconductor, Diodo fundamentos y clases, Circuitos con diodos usos más habituales,

rectificadores de media onda y onda completa estudio, simulación y construcción.

Transformadores.

Transistor. Fundamentos y clases, BJT, CMOS, uso de los mismos sólo en corte y en saturación uso como “interruptor” (‘1’, ‘0’)

Tecnologías de la información:

Voz, Música, Imagen...: Características, Transmisión/Propagación de las mismas y sus limitaciones.

Sistemas de Transmisión:

Radio Fundamentos de la radio, usos de la frecuencia de resonancia, fundamento de la modulación en AM, fabricación de una radio sencilla (radio de galena)

TV Fundamentos de la TV, sistemas analógicos de TV, diferencias con sistema de imagen completa (Cine, fotografía etc..), el tubo de rayos catódicos

Sistemas Digitales (TV, Radio, otros...) Fundamentos y diferencias con los anteriores.

TERCERA

OFICINA TÉCNICA DE PROYECTOS: Elaboración y control de proyectos

GESTIÓN INDUSTRIAL: Control de la Producción, Seguridad e Higiene en el Trabajo

MECÁNICA: Fundamentos, repaso mecánica clásica, introducción a los motores térmicos

HERRAMIENTAS AUXILIARES: Programas varios de diseño y/o simulación/gestión.(CAD, MICROSOFT

PROJECT, PSPICE,)

2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

¿Cuáles son las condiciones para aprobar una evaluación?

La nota final de la evaluación será el resultado de los ejercicios/prácticas propuestas por el profesor más una prueba escrita por evaluación (40%) y un examen de evaluación (60%). Se regirá por tanto, por los criterios generales de evaluación de este centro.

¿Qué debe hacerse en esta asignatura para recuperar un insuficiente de la evaluación anterior?

El alumno deberá realizar un examen de recuperación similar en contenido al examen de la evaluación evaluada como insuficiente.

La calificación final de la materia se obtendrá combinando:

- Calificación durante el curso (75 %)
- Prueba final (25 %)

3. TRABAJO Y ESTUDIO

Es importante que el alumnado lleve la materia al día, haciendo las tareas asignadas al ritmo marcado por el profesorado. Igualmente importante es el trabajo dentro del aula con su participación en las actividades propuestas como la corrección de ejercicios en la pizarra. NO SE APRENDE COPIANDO DE LA PIZARRA EL TRABAJO DE LOS DEMÁS.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Alemán

Profesor/a: Esperanza Albertí

I.- CONTENIDOS

Magst du Sport? – Deporte. Komparativ-Superlativ im Nominativ, Akkusativ und Dativ

Das feiern wir – Fiestas. Indirekte Fragen, das Verb wissen

Wir schützen die Umwelt – medio ambiente. Modalverben im Präteritum

Wohin fahren wir? – viajar. Wo? wohin? Lokale Präpositionen. Adjektive

Mach's gut – fiestas y amigos. Verben mit Präpositionen

Keine Sorge! – nicht/kein, nicht nur... sondern auch, Wechselpräpositionen

Wir sind da! – un fin de semana en Berlin. Wohin zu + Dativ, Präpositionen mit Akkusativ

II.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Un cuarenta por ciento de la nota corresponderá a una media de los exámenes y trabajos realizados durante la evaluación. El valor de cada uno de ellos podrá variar en función de la materia a estudiar y de otras circunstancias no previstas.

Las pruebas orales son obligatorias. Si un alumno falta justificadamente el día de la prueba oral, se le repetirá el día y hora acordada con el profesor. Si la falta es injustificada, el alumno suspenderá la prueba oral.

El sesenta por ciento restante corresponderá al examen final de evaluación que consistirá en una prueba de gramática, vocabulario y expresión escrita y un audio.

La nota final de curso será positiva siempre que el promedio de la primera, segunda, tercera evaluación y el examen final (con una nota mínima de 4) sea 5 o superior.

III.- TRABAJO Y ESTUDIO

El alumno/a tiene que seguir atentamente las explicaciones del profesor durante las sesiones de clase y plantear las dudas que surjan. Además, tiene que realizar las actividades complementarias y entregarlas puntualmente. Y finalmente, tiene que demostrar una disposición favorable y participativa en la dinámica de esta asignatura.

Además del trabajo de clase, el alumno tiene que dedicar un tiempo adecuado al trabajo y el estudio a casa.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Francés

Profesor/a: Isabel Hedrera
Audrey Jiménez

1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA: Repaso de los años anteriores (verbos del Presente del Indicativo, los artículos definidos e indefinidos, los pronombres personales, reflexivos, tónicos, preposiciones + nombres de país / ciudad, los adjetivos posesivos...), los pronombres COD y COI (repaso de los verbos + de/à), los verbos con dos complementos y su orden en la frase, el pronombre “en”/”y”, los pronombres en el Imperativo (repaso del Imperativo), “n’importe qui / où / quoi / quand / quel, repaso de la Interrogación y los comparativos y superlativos, expresar sur emociones, el miedo, la ansiedad, animar y tranquilizar a alguien, describir su personalidad y aptitudes, expresar sus gustos.

SEGUNDA: El adverbio “encore”, el Condicional presente (repaso), el Condicional pasado, los adjetivos (masculino / femenino, singular / plural, vocabulario, sitio en la frase), los estilos, la vestimenta, los materiales y estampados, la moda, las diferencias entre generaciones, el Imperfecto y la hipótesis simple, la oposición, la condición, la publicidad, los estereotipos, Internet, prejuicios.

TERCERA: los pronombres relativos simples, el discurso indirecto presente, el Subjuntivo norma y uso, expresar la posibilidad y la opinión, la inmigración, las culturas, la integración, repaso general de todo el año y prácticas de DELF y Selectividad.

2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se tendrá en cuenta tanto el trabajo en clase como el que el alumno realiza en casa: La realización de deberes, el uso del cuaderno, su participación en clase, el uso que alumno hace de la lengua (tanto para hablar con sus compañeros como con el profesor), y la actitud de mejora, tanto si el alumno tiene dificultades con la asignatura como si no. La nota de evaluación se obtendrá del siguiente modo: un cincuenta por ciento será para las notas obtenidas durante la evaluación (mediante pruebas de **gramática y vocabulario, redacciones, textos de comprensión** lectora y auditiva y **expresión oral**) y el cincuenta por ciento restantes para el examen de evaluación (una parte de gramática y vocabulario y otra de expresión escrita). La lectura de un libro es obligatoria.

3- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

Repaso de los ejercicios realizados en la clase y realización de los marcados para casa. Trabajo y estudio **diario. Repaso** del vocabulario y de las estructuras aprendidos anteriormente y estudio del vocabulario de las estructuras nuevas que aparecen específicamente en el curso.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Programación y tratamiento de datos I

Profesor/a: Jose A. Jiménez

REUNIÓN PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Tècniques Experimentals

Professor/a: Marta Ferrer

1- SABERS BÀSICS:

Els sabers bàsics es treballaran de forma conjunta al llarg del curs, de manera que no es reparteixen en tres avaluacions, sinó que s'apliquen tots des del primer dia.

- Recerca i anàlisi de fonts veraces d'informació.
- Interpretació d'idees rellevants d'un text científic i argumentació sobre les mateixes.
- Plantejament d'hipòtesis que puguin resoldre mitjançant el mètode científic.
- Disseny, planificació i realització d'experiments de camp i de laboratori.
- Manipulació de l'utillatge, productes de laboratori, aparells i màquines...
- Normes de seguretat i ús del reglament i normatives pertinents.
- Mesures amb aparells i instruments, digitals i analògics.
- Mètodes per a analitzar resultats utilitzant representacions gràfiques, càlculs numèrics, eines estadístiques o tractament de dades.
- Càlcul, expressió i interpretació d'errors.
- Estratègies de comunicació i argumentació.
- Tractament de residus produïts en el laboratori.
- Criteris de salut i sostenibilitat en el procés científic i experimental.
- Estratègies de col·laboració i cooperació en equips experimentals.
- Valoració de la contribució de les científiques i científics en les principals fites de la ciència per a la millora de la societat.

2- AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

S'aplicaran els criteris d'avaluació determinats per a cadascuna de les competències específiques definides per la LOMLOE.

L'avaluació de l'assignatura serà contínua, al llarg de les tres avaluacions.

Allò que es tindrà en compte a l'hora d'avaluar l'assignatura serà:

- a. Pràctiques de laboratori de Física, Química, Biologia i Tecnologia.
- b. Treball dins l'aula: col·laboració, investigació científica, anàlisi de textos científics, bases de dades científiques.
- c. Elaboració d'informes de pràctiques, elaboració de protocols de pràctiques, elaboració d'articles científics senzills.

La qualificació de l'assignatura s'obtindrà segons els percentatges detallats a continuació:

- Per a cada avaluació:
 - 40% de la nota: proves parcials, informes de pràctiques, actitud al laboratori, iniciativa i interès per la feina.
 - 60% de la nota: prova d'avaluació.
- Per a la qualificació final del curs:
 - 75% de la nota: mitja acumulada al llarg del curs.
 - 25% de la nota: prova final.

3- TREBALL I ESTUDI

L'assignatura de Tècniques experimentals es basa en el treball col·laboratiu i la iniciativa i interès personal en la feina de laboratori. La responsabilitat personal es demostra en l'actitud que manté l'alumne durant les classes, eminentment pràctiques.

Les tasques i treballs encomanats al llarg del curs s'han d'entregar, mitjançant la plataforma Teams, en el temps i format requerits pel professorat. En cas de no entregar-se a temps, la tasca es qualificarà amb un 0.

REUNIÓN PARES-TUTORS 2025-2026

CURS: 1r Batxiller

Àrea: Projectes Artístics

Professor/a: Jordi Pallarès

SABERS BÀSICS:

Aquesta matèria es planteja treballar la creativitat d'una manera transversal, investigant i reflexionant de manera crítica sobre determinats temes, personalitzant-los i abocant-los en formats diferents en què la posta en escena esdevé fonamental. Es valora la creativitat i l'enginy en l'enfocament, el desenvolupament i l'adequació del format en projectes de temàtica diversa realitzats a títol personal, per parelles o en petits grups. Els sabers bàsics d'aquesta assignatura es redueixen a dos:

DESENVOLUPAMENT DE LA CREATIVITAT I GESTIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

PRIMERA

Concepte de creativitat i plantejament obert de l'assignatura

Allò trobat vs allò cercat (l'atar i el destí).

SEGONA

Processos creatius de la cuina. La nutrició. La diversitat de menús.

La importància dels aliments, les estacions i el Km0.

Ciutat i històries personals. Els sons. La música. Els punts de referència. Els trets urbans.

TERCERA

Creativitat i moda. Moda i altres disciplines artístiques. *Runway*,

Narratives objectuals i memòries col·lectives. L'ocupació de l'espai. Les metàfores personals.

1. EVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ:

S'han d'entregar tots els projectes en les pautes i terminis pactats. Cada projecte serà avaluat amb diferents notes la mitjana de les quals serà la resultant del projecte. Un projecte presentat fora de termini sense justificació pot ser avaluat amb un 0 i pot suposar suspendre l'assignatura ja que les notes trimestrals comparant un 60% i l'examen d'avaluació un 40%. L'examen final de curs serà substituït per un projecte a entregar *in situ*.

3. TREBALL I ESTUDI

Aquesta assignatura demana planificació, implicació i elaboració de formats que no siguin els recurrents ni els habituals d'altres matèries però, sobretot, creativitat, personalització i discurs crític. Convé aprofitar el material que el professor lliura, i les sessions d'aula per investigar i pensar el què i el com.

REUNIÓN PADRES-TUTORES 2025-2026

CURSO: 1º Bachillerato

Área: Trabajo de investigación I

Profesor/a: Elionor Mir

1- SABERES BÁSICOS:

PRIMERA:

- Delimitar el objetivo/tema general
- Investigación de fuentes e información
- Elección del tema específico de la obra
- Estructura provisional (qué aspectos desea tratar) delinear el contenido
- Redacción de la introducción provisional

SEGUNDA:

- Búsqueda de documentación e información (citando el formato APA)
- Crear un índice automático provisional
- Redacción de las diferentes secciones y subsecciones
- Diseño del trabajo delineando el tema y la información
- Adaptación a las normas de estilo, diseño, tiempo...

TERCERA:

- Finalización de la redacción del trabajo
- Escribir la conclusión
- Ajustar formato
- Revisión final
- Preparación de la presentación oral

2- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

A lo largo del curso el tutor de cada grupo de trabajo irá haciendo un seguimiento del trabajo individual de cada alumno/a. Basándose en los objetivos fijados en cada evaluación cuando un alumno/a no cumpla dichos objetivos se informará a las familias de dicho retraso en el plan de trabajo para su conocimiento. Al final del curso habrá una evaluación del trabajo escrito y de la presentación. La evaluación tanto del trabajo como de la presentación se realizará a partir de rúbricas que serán públicas para los alumnos a través del canal correspondiente en su debido momento. Su nota global se calculará mediante un 70% de la memoria escrita y un 30% de la exposición oral.

En caso de que se detecte **plagio** o uso de inteligencia artificial en alguna entrega, se suspenderá dicha entrega del trabajo.

Cada trimestre se hará una media entre los distintos trabajos entregados, estos trabajos se evaluarán de distinta manera a inicio y final de curso, dependiendo de los ítems a evaluar. Entre ellos se tendrán en cuenta:

- Hipótesis, ideas iniciales, prototipo inicial...
- Trabajo individual en clase, interés, comunicación con el tutor...
- Capacidad de redacción, coherencia, cohesión, estructura...
- Capacidad de búsqueda, fuentes de información, correcta citación
- Seguimiento de las normas de diseño de entrega, aspectos técnicos, puntualidad...
- Calidad del resumen del trabajo

3- TRABAJO Y ESTUDIO

- *¿Cuál es el trabajo que debe hacer el alumno/a en esta asignatura?*

- Es fundamental el trabajo autónomo, tanto dentro como fuera del centro
- El alumno deberá organizarse para ajustarse a las entregas
- Es responsabilidad del alumno estar pendiente de la aplicación de Teams para realizar las entregas y las comunicaciones del tutor del Trabajo
- La actitud y comportamiento en clase será determinante, debe ser el alumno quien de forma activa haga preguntas al tutor, ir actualizando la información, consultar cambios e ideas y mostrar interés por el tema.